Viol. 1mo Frantzl. B. dur

SINFONIE

[B Dur]

a più Stromenti.

Composte

DA VARI AUTTORI

à Viol. 1.o Viol. 2.o Alto Basso.

N.o 3. Del Sig.r Frantzel

Gravées par M.me Leclair.

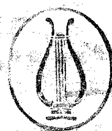
Prix 2.tt 8.s

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs. Les parties de Cors de Chaße, Haubois Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.tt 10.s celle qui ne seront qu'à 4 parties. Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs

- Filtz.
- Wagensail.
- Beck.
- Haße.
- Hoftsbaur.
- Toeschi.
- Cannabich.
- Riether.
- Ruge.
- Back.
- Abel.
- Fraentzel.
- Jomelli.
- Galuppi.
- Bodé.
- Il Conte giulini.
- Martini et c.



On n'abusera point des noms de ces habiles Maitres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, les Corrections exactement faites, et La Gravure sera Belle et Lisible.

A PARIS

Chez
- M. Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis a vis le Chateau D'eau.
- M. Bayard, rue S.t Honoré à la Règle D'or.
- M.lle Castagnerie, rue des Prouvaires a la Musique Royale.
- M. Le Menu, rue du Roule a la Clef d'Or.
- M. Leclerc, rue S.t Honoré entre la rue des Prouvaires et la rue du four a S.te Cecile.

Avec Privilege du Roy.

4

Violino Primo.

7.

III. SINFONIA.

Del Sig.r Fraentzel.

Allegro.

P. Cres. for.

P. F. P.

rin F.

P. m.F. P.

F. P. F.

P. F.

P. m.P. P. F.

P.

F.

P. F. F.mo.

Andante.

m.P. tr tr P.

F. P. F. P. rin P. rin

rin F.
tr F.
P.
F.
P.
F.
P. Zmorzato.
m.P.
tr
rin F. P.
rin
P.
F.
P.
rin
P.
rin
rin F.
P.
F.
P.
F.
P. Zmorzato.
3/8 p
Allegro.
F. P. F. P. F. P.
P.P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
tr
P.
F.
P.
F. P.
rin
F.
P.
F.
Fine.

CATALOGUE

De Muſique Inſtrumentale des Meilleurs Auteurs,

tant Anciens que Nouveaux que M. Venier a Recueillie & fait graver, & qu'il continue toujours. Il avertit que son nom sera au frontispice de tous ces Ouvrages, pour n'être pas confondu avec les autres Editeurs. La ditte Musique se Vend à Paris chez l'Editeur, rue St. Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'Eau

SINFONIE.

à più Stromenti Compte. da Vari Autori. — ll. s.

Opera Prima. Prezo. . 9.
1. del Sig. Brivio. 4. Porpora.
2. Conte Giulini. 5. Allexandr.
3. Giusep St. Mre. 6. Haße.

Opera Seconda . . . 9.
1. Jomelli. 4. Holzbaver.
2. Haße. 5. Conte Giulini.
3. Graun. 6. Bernasconi.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Terza . . . 7.4.
1. Cte Giulini. 4. Cte Lombardo.
2. Castruci. 5. Kohaut.
3. Bernasconi. 6. Galuppi.

Opera Quarta . . . 9.
1. Andrei. 4. G.B.S. Martini.
2. Galinberti. 5. Peretz.
3. Jomelli. 6. Roßetti.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Quinta . . . 9.
1. Wagenseil. 4. Galuppi.
2. Jomelli. 5. Wagenseil.
3. Caméloker. 6. Leo.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Sexta . . . 9.
1. Holtzbaver. 4. Gallo.
2. Conte Giulini. 5. Wagenseil.
3. Jomelli. 6. Lustrini.
Corni ad libitum . . . 1.4.

Opera Setima. 9.
1. Martini. 4. Raina.
2. Galuppi. 5. Jomelli.
3. Wagenseil. 6. Wagenseil.
Corni ad libitum. 1.4.

Opera Otava. 9.
1. Casalis. 4. Kohaut.
2. Scolari. 5. Gebel.
3. Wagenseil. 6. Holtzbaur.
Corni ad libitum. 1.4.

Opera Nona. 9.
1. Beck. 4. Reluzi.
2. Priati. 5. Jomelli.
3. St. Martini. 6. Stamitz.
Corni ad libitum. 1.4.

Opera Decima . . 9.
1. Riether. 4. Riether.
2. Beck. 5. Wagenseil.
3. Vari Autori. 6. Holtzbaur.

SINFONIE.

ll. s.

Opera un Decima . . 9.
La Melodia Germanica con Oboe Flauti e Clarini Obligati.
1. Stamitz. 4. Wagenseil.
2. Riether. 5. Stamitz.
3. Stamitz. 6. Kohaut.
Corni adlibitum . . . 1.4.

Opera Duo Decima . . 10.
1. Filtz. 4. Canabich.
2. Ruge. 5. Wagenseil.
3. Fraentzel. 6. Bach.
Corni Oboé e fagoti.

Opera Decima Terza. 9.
1. Beck. 4. Bodé.
2. Filtz. 5. Cannabich.
3. Wagenseil. 6. Bach.
Corni e Oboé adlibitum.

Opera Decima Quarta.

SINFONIE.

VI. BECK. Opera Ia. . . . 9.
VI. MARTIN. Opera IVa. . . 9.
VI. HOFFMANN Opera Ia. . 9.
Corni ad libitum . . . 1.4.
VI. RICHTER. Opera IIIa. . 9
Corni ad libitum . . . 1.4.
VI. SARTI. Opera Ia. . . . 9.
Corni ad libitum . . . 1.4.
VI. FILIPPO RUGE Romano. Opera Ia. . . 9.

VI. QUATUOR.
Pour un Violon, un Hautbois, un Violoncelle Obligé, et une Baße Contie. par M. TALON. 9.

SINFONIE NOVE di Differti. Compositori Italiani. 9.
1. Jomelli. 4. Mazzoni
2. Galuppi. 5. Latilla
3. Conforti. 6. Crespi

VI. BECK. Opera IIIa. . . 12.
Corni e Oboe ad libitum

SINFONIES PERIODIQUES.

	ll.	s.
No. 1. Filtz	2.	8.
No. 2. Ruge	2.	8.
No. 3. Fraentzel	2.	8.
No. 4. Cannabich	2.	8.
No. 5. Wagenseil	2.	8.
No. 6. Bach	2.	8.
No. 7. Beck	2.	8.
No. 8. Filtz	2.	8.
No. 9. Wagenseil	2.	8.
No. 10. Bodé	2.	8.
No. 11. Cannabich	2.	8.
No. 12. Bach	2.	8.

TRIO.

Per Due Violini è Baßo che si potrano asequire con Oboe o Flautto del Sig. BESOZZI. Opera Ia. 6.
Sei Trio del Sig. Besozzi Opera IIa. . . . . . 6.
Trio o conversazzioni del Sig. Martin. Opera IIIa. 9.

DUETTI.

ll. s.

Per due Violini o Flautti del Sig. ANTONIO Groneman. Opera Ia. . . 6.
Sei Duetti per due Violoncelli del Sig. Saint Angello. . 6.

AU DESSERT.
Duetti per due voci in soprano con Acompagniamte. ad libitum di due Flauti o due Violini. dell Sig. Filipo ROUGE Romano. . . 6.

L'APRÈS SOUPÉE
Duetti per due voci di soprano con il Baßo quali si poßano accompagnare con Violini ò Flauti è nel medesimo libro si trovano sei Canzonette a voce sola con il Baßo ò Chitarra Composte dell Sig. Filipo ROUGE. 6.

SONATE.

Per Violino è Baßo del Sig. Ferarri. Opera Ia. . 7.4.
Lorenzo Somis. . . . . 6.
Martin per Violonello Opera Ia. . . . . . . 6.

CONCERTI.

IV. CONCERTI per Cembalo da Vari Autori. . . 15.
1. Lorenzini. 3. Jozi.
2. Wagenseil. 4. Binder.

XX. SONATE per Cembalo Da Vari Autori. Opera Ia. . 12.
1. Galuppi. 4. Bto. Marcello.
2. Merola. 5. Alberti.
3. Taßo. 6. Scarlati.

XX. SONATE per Cembalo Composte da Vari Autori. Opera IIa. . . . . . . 9.
1. Alberti. 6. Haße.
2. Jozzi. 7. Lorenzini.
3. Galuppi. 8. Agrel.
4. Legrand. 9. Martini.
5. Bach. 10. Schafrath.

Touttes les Pieces l'Aberti se trouvent inserées dans le Pr. livre et celles de Galuppi dans le Second, elles se peuvent Exécuter sur la Harpe.

Vivl. 2do Frantzl. G dur

Orkester

SINFONIE

a più Stromenti.

Composte

DA VARI AUTORI

Nº. Del Sig.

Gravées par Mme. Leclair

Prix 2tt 8s.

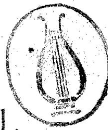
Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs. Les parties de Cors de Chaße, Hauboïs Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1tt. 10s. celle qui ne seront qu'a 4 parties. Cette entreprise ne poura qu'etre agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

Mrs.

Filtz.
Wagensail.
Beck.
Haße.
Hostsbaur.
Toeschi.
Cannabich.

Riether.
Ruge.
Back.
Abel.
Fraentzel.
Jomelli.
Galuppi.



Bodé.
Il Conte giulini.
Martini et c.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maitres. Les Baßes seront regulierement Chiffrée, les Corrections exactement faites, et La Gravure sera Belle et Lisibles.

A PARIS

Chez

M. Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, a l'entrée de la rue St. Thomas du Louvre vis a vis le Chateau D'eau.
M. Bayard, rue St. Honoré à la Régle D'or.
Mlle. Castagnerie, rue des Prouvaires a la Musique Royale.
M. Le Menu, rue du Roule a la Clef d'Or.
M. Le clerc, rue St. Honoré entre la rue des Prouvaires et la rue du four a Ste. Cecile.

Avec Privilége du Roy.

6.

III. SINFONIA.

Del Sig.r Fraentzel.

Allegro.

Allegro.

Fine.

Alto Viola. Fräntzl. B. dur.

III. SINFONIA.

Del Sig.r Fraentzel.

Allegro.

P. Cres. P. F.

P. rin F.

m. P. F.mo.

F. P. F.

P. F. P. F. m. P. F.

m. P. F.

Andante.

m. P. F. P. F. P. F. P. F. P. F. P.

F. P. F. P. F. P. Zmorz. m. F. P. F.

m. P. F. P. F. F. P. F. P. F. P. Zmorz.

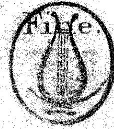
Allegro. P. tr Pmo. tr F. F.mo.

P. F. P. F. P. F.

F. F. 22 F. P. F. P. F. P.

F. F.mo. P. F.

Fine.



Orkester

Basso . Frantzl . B dur

SINFONIE

a più Stromenti.

Composte

DA VARI AUTORI

N.° 3. Del Sig.r

Gravées par M.me Leclair.

Prix 2.tt 8.s

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs. Les parties de Cors de Chaße, Hautbois Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.tt 10.s celle qui ne seront qu'à 4 parties. Cette entreprise ne poura qu'etre agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs

Filtz.	Richter.	Bodé.
Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
Beck.	Back.	Martini et c.
Haße.	Abel.	
Hostsbaur.	Fraentzel.	
Toeschi.	Jomelli.	
Cannabich.	Galuppi.	

On n'abusera point des noms de ces habiles Maitres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, les Corrections exactement faites, et La Gravure sera Belle et Lisibles.

A PARIS

Chez
- M. Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, a l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis a vis le Chateau D'eau.
- M. Bayard, rue S.t Honoré à la Régle D'or.
- M.lle Castagnerie, rue des Prouvaires a la Musique Royale.
- M. Le Menu, rue du Roule a la Clef d'Or.
- M. Le clerc, rue S.t Honoré entre la rue des Prouvaires et la rue du four a S.te Cecile.

Avec Privilége du Roy.

4. 8.

III. SINFONIA.

Del Sig.r Fraentzel.

Allegro.

Andante.

Zmorzato.

P. P. F. P. F. Rinf. P.

F. P. F. P. F. P. Zmorzato.

Allegro. P. Pmo.

F. Fmo. P. F. P.

P. Fmo.

F.

2 F. 6 F. 4 F.

22 F. P. F. P. F. P

F. F.

P. F.

Fine.